

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Nombre y apellidos: _____ DNI/NIE/Pasaporte: _____	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR****RESOLUCIÓN de 3 de enero de 2024, BOA 16/01/2024****PARTE COMÚN****APARTADO: FRANCÉS.**

La célébrité semble être devenue le *nec plus ultra*<sup>1</sup> des objectifs contemporains car elle rapporte de plus en plus d'argent. Sur le plan collectif, cet opium consommé à outrance s'explique assez facilement. Le vide, et l'insécurité ressentis par les millions d'anonymes, se remplissent en partie avec ces demi-dieux qui sont ces personnalités médiatiques à la fois immortelles et périssables.

Depuis 2003, des psychologues anglais et américains travaillent sur une échelle du "syndrome d'adoration de la célébrité" pour évaluer l'importance des troubles liés à cette fascination. John Matby de l'université de Leicester, a établi trois niveaux d'addiction aux célébrités: un niveau de distraction sociale (quand vous vous contentez de commenter quelques minutes avec vos collègues de bureau la vie de Johnny Hallyday, par exemple, faisant des célébrités des sortes de liants<sup>2</sup> sociaux); un niveau d'intensité personnelle quand peu à peu vous êtes persuadé de partager des traits communs ou des liens invisibles avec une ou deux *stars* que vous admirez; en fin un niveau pathologique caractérisé par l'émergence de pensées compulsives tournant autour de la vie de ces personnes.

Autre marqueur de l'addiction à la célébrité: le nombre croissant de candidats à la notoriété. Être célèbre revient à ne plus se soucier<sup>3</sup> d'argent, à se faire prêter des robes par les grands couturiers, inviter à dîner par le plus grands chefs, voir toutes les portes s'ouvrir devant soi ... C'est une réelle drogue forte.

---

<sup>1</sup> Le maximum.

<sup>2</sup> Lien, point commun.

<sup>3</sup> Se préoccuper.



1. Dites *Vrai* ou *Faux*. Justifiez vos réponses en vous aidant du texte. (deux points)

a) L'intérêt pour les célébrités peut atteindre le niveau de maladie \_\_\_\_\_

---

b) On considère qu'être affamé équivaut à être riche. \_\_\_\_\_

---

c) La société de nos jours se sent pleine. \_\_\_\_\_

---

d) Les psychologues ne font pas assez d'attention à ce problème . \_\_\_\_\_

---

2. Faites un résumé cinq lignes maximum. (deux points)



3. Cherchez dans le texte un synonyme de ou mot signifiant: (un point et demi)

a) On l'applique à la personne qui ne peut pas contenir un élan ou instinct :

\_\_\_\_\_

b) Personne qui n'est pas connue. \_\_\_\_\_

c) Répartir quelque chose entre plusieurs. \_\_\_\_\_

4. Grammaire. (un point et demi)

a) Regardez cette phrase:

*Un niveau pathologique caractérisé par l'émergence de pensées compulsives tournant autour de la vie de ces personnes*

Si on la transforme comme ça: *Un niveau pathologique caractérisé par l'émergence de pensées compulsives ..... tournent autour de la vie de ces personnes*, écrivez le mot qui manque aux points suspensifs.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Une ou deux stars que vous admirez. Analysez et expliquez le mot souligné.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Écrivez cette phrase au passé composé: Le vide, et l'insécurité se remplissent en partie avec ces demi-dieux qui sont ces personnalités médiatiques.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5. Rédaction. Cent mots environ. Choisissez entre: (trois points)

- a) Mettez en rapport l'obsession par la célébrité et les réseaux sociaux sur Internet.
- b) Vous vous considérez un *fan* de quelqu'un? Pourquoi?

#### INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y MATERIALES PERMITIDOS

No se permite el uso de diccionarios, traductores o cualquier otro material de apoyo.

La distribución de las calificaciones es la que figura en el enunciado de cada pregunta.

En la pregunta 1, la justificación debe hacerse con frases del texto. Por el contrario, el resumen y la redacción (preguntas 2 y 5) deben elaborarse obligatoriamente sin copiarlo o parafrasearlo.

El resumen ha de centrarse en el texto.

La redacción debe contener información nueva, su progresión y desarrollo debe ser coherente y su expresión debe respetar las normas de corrección gramatical